

تفسیر سورۃ القیامۃ آیت ۳۸:

أَلَمْ يَكُ نُطْقَةً مِّن مَّنِيٍّ يُمْنَى

کیا انسان پہلے منی کا قطرہ نہ تھا جسکو اللہ تعالیٰ نے ایک خاص تقدیر سے بنایا؟

آیت ۳۸ الم یک نطقہ من منی یمنی جمع متاثر ہے اور اس میں التماس ہے التماس

اس کے لئے ہیں کہ غائب کے مخاطب اور مکالم کے مسخروں میں کہیں کہیں اس کے معنی میں حسن اور تنوع

پیدا ہوتا ہے مطلب یہ ہے کہ زبانیہ کیا انسان پہلے سخی کا قطرہ نہ تھا جسکو اللہ تعالیٰ نے ایک خاص تقدیر

کے ساتھ بنایا تھا لہذا کیا انسان کی ابتداء اس حقیقت سے نہیں ہوئی اور کیا اس کے اندر ہمیں خدا تعالیٰ

کی سرحدوں کی نظر نہیں آتی

پہلے کا مدّٰن و صلیٰ مخاطب کے صیغے تلخ پر ادنیٰ کتب فادلی مخاطب کا مدّٰن و صلیٰ پر

الم یک مخاطب کا صیغہ کر دیا اس التماس نے صوم میں تنوع اور حسن پیدا کر دیا ہے دکر کے

مخاطب کے مخاطب میں بدلتی رہی دیکھ ہے کہ ادلی کتب فادلی میں مخاطب سارے انسانوں کو نہیں

1267

تھانہ انسانوں میں کے شقی اور بد کثبت انسانوں کو ذلاب تھا اسلئے موقع پر منا سب گزاری
تھانہ صغیر بدلہ جاتا کیونکہ دفعہ بے پیدائش والے سارے انسان ہیں شقی بھی اور صغیر بھی اور اس
میں یہ بھی ایک امر ہے کہ خدا کی قدرت دیکھو کہ اسی حقیر قطرے بے پیدائش والہ انسان کی سعادت کا
صغیر یوں دیا گیا ہے اور دراشتقادت کی انتہا کو پہنچ جاتا ہے

اس آئینہ میں انسان کی ابتداء کے استدلال فرمایا ہے کہ وہ انسان جسکی یہ ابتداء ہے انسان
نہیں سمجھتا کہ جب وہ ایک حقیر کثیر تھا اور رحم مادر میں ڈال دیا گیا تو خدا کی قدرت نے اسکو کمال
عطا فرمایا اور ذی روح وجود بنا کر اسکو رحم مادر کی تاریکیوں کے نکال دیا جیسے کہ فرمایا فی النہایت
تکدرت کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ماں کا پیٹ میں مختلف ہوا میں تخلیق کرکے تین تار ایک پردہ دل میں پیدا کیا
تین غلیر ایک تو بچہ کہ اور ایک جسکی ایک رحم ایک ماں کا پیٹ ہے اس تک و تار ایک مقام میں جڑ جھڑا
مشابہ ہے انسان کے خلق میں بعد خلق پیدا کر کے ذی روح بنایا تو کیا انسان سمجھتا ہے کہ اس حال تخلیق
کے بعد اللہ تعالیٰ اس حقیر میں مفضل ہو کر دے گا اور دوبارہ زندہ نہیں کرے گا کیا انسان اس حقیر کٹرے
بے بس کترے کو رحم مادر میں ڈال جاتا ہے اور پھر بڑھتا ہے اور آخر دنیا میں ظاہر ہوتا ہے اور پھر جہان

اور عقلی اور روحانی کمالیت حاصل کرتا ہے اور ایسے نمبر گزار رہ جاتا ہے اس صغیر کمرے
 کو تو اللہ تعالیٰ نے رحم مادر کے باہر نکال دیا لیکن جب وہ کمال کر پہنچ گیا تو اے سرت وارد کرے لطف
 اور بفضل قرار دیا مرض انسان کی صغیر ابتداء پر مدراج اور لقا کا طے کرنا اور ایسا وجود لیکر
 پیدا ہونا جو کسی اور مخلوق میں نہیں دیا گیا اور عقل و شعور دالہ وجود پر نہ اور اس عقل و شعور کے طامع
 کسیر اسکو نہایت اعلیٰ آئینہ مبین لینے یا تہوں کی شکل میں دینا اور اس کو عقلی اور روحانی
 کمال کے حصول کے لئے لائق بنانا یہ سب اور لقا جو انسان کے کرتا ہے اور وہ مہذب یا جنگ
 حصول کے لئے استدعا میں اے اول زمانہ کی تھی پس یہ سب اس خیال کو رد کرتی ہیں کہ
 انسان کو لوگوں ہی سے پیدا کیا جائے اور دنیا میں اے شریعت کا مکلف نہ کیا جائے اور
 مرنے کے بعد اس کے لئے کوئی جزا نہ ہو اور جزا و سزا نہ ہو

جس مذہب نے یہ کہ صغیر خود بخود پیدا ہوئے ہیں اتنی غیر معمولی قیاس آگاہی نہیں وہ انسان (صغیر معمولی مقام
 کا پر اترنے والہ دنیا جیسا تھا اور وہ مقام اور وہ کمالیت جسے انسان (صغیر معمولی
 سمجھتا ہے اور استدعا میں دیا گئی نہیں اس دنیا میں پیدا ہونے والے نہیں آتے یہ سبوت ہے کہ انسان

لینی شمع البسیرۃ ربہ بالمقابل اذا شاعرا نشرہ الکماکہ در بارہ زندگی ویسی ہی ہے اور انسان

اس کے قبر کے نکال جانے کا خطرے میں کیا بیٹے کے پیدا ہونے کا

اگر اس پر کسی کو دوسرے پیش آنے کہ لطف کے رحم مادر میں پیدا ہونا انسان کے مخصوص نہیں

صیران کا یہ ہی ای طرح پیدا ہونا اور جینا جاتا ہے تو اس کو کے کا ازام اگلی آیت میں

غسویٰ کے الفاظ کے گرد یا کہ در کے صیرانوں کا تسویہ نہیں رہتا لینی انکو عقل و شعور اور تیز

عقل نہیں ہوتی اور انکو روح نہیں دی جاتی لینی انسان کی خصوصیتہ لطف اس میں نہیں کہ لطف کے

رحم مادر میں پیدا ہونے کا تصور یا تاکہ کہ جو چیز انسان کو ممتاز کرتی ہے وہ اس کا تسویہ

ہے جبکہ بیان پہلے نفس لکھا ہے اور نسویٰ بنانہ میں تیز چکا لینی عقل اور اخلاق اور روحانی

قوی اور ان کے عام ہونے کی سبب و بردہ میں ہاں زیادہوں دینہ ہر عاقلین شکل میں

یہی انسان کو در کے صیرانوں کے ممتاز کرتے ہیں

نقطہ رن میں پانی کو کہتے ہیں خواہ کم یا زیادہ چنانچہ پانی کا بڑے ذخیرہ کے ہی لطف ہوتے ہیں

چنانچہ مرثیہ میں آتا ہے کہ ۲ بزالہ سلمہ زید واعلم والشرک بنقص در حلقہ حسی میرا کتب الی اللہ تعالیٰ

لا تَحِثُّ اِلَّا بِوَرَاكُمُ رَسْمًا اَوْ رَايَ اِسْلَامٍ بِرُحْمَةٍ جَانِبَيْكُمْ اَوْ شَرَكًا اَوْ اِهْلًا شَرَكًا لِقَائِهِ جَانِبَيْكُمْ اِلَّا بِوَرَاكُمُ رَسْمًا اَوْ رَايَ اِسْلَامٍ بِرُحْمَةٍ جَانِبَيْكُمْ اَوْ شَرَكًا اَوْ اِهْلًا شَرَكًا لِقَائِهِ جَانِبَيْكُمْ
 کہ ایک سوار در نطفوں یا در میان نوازاں تھا اور اگلے سوائے اگلے کوئی ذرہ نہ کہ قائم نہیں راستہ نہ کھول جائے
 یعنی اس کی ذرہ کا جہم کے ذرہ تو کہہ سکتے ہیں کہ راستہ نہ اختیار کرے لیکن یہ ذرہ نہیں ہوتا کہ
 اس کی یا اس پر کوئی دست دراز کرے یہاں نطفہ کے مراد جزیرہ ہے جس کے شرعاً اور
 سفر پر سفر مراد ہیں پس نطفہ کا لفظ ان معنوں میں استعمال ہوتا ہے لیکن اصل معنی میں
 کے ہیں کیونکہ اصل مادہ جو نطفہ ہے اس میں عیوب ہوتے اور گندہ ہوتا ہے یعنی پائے جاتے ہیں
 اور گندہ پائے دی جاتا ہے جو تورا پڑتا ہے نیز جب نطفہ اناہد نہیں تو اس کے میں ہوتے ہیں پائے
 ذرہ ذرہ ٹپک رہا ہے

اس آیت میں ضمیر ضمیر سنی واضح ہیں کیونکہ نطفہ من سنی ذرہ یا لین منی کا ذرہ اور یا لین منی
 کہتے ہیں اور نطفہ کا ضمیر بھی تفسیر اور تفسیر معنوں میں ہے قرآن کریم میں مرد کے پائے یا لین منی کا ذرہ
 میں ذرہ جاننا ہے نطفہ کا لفظ بھی استعمال ہوتا ہے جسے سورۃ یس کا مندرجہ بالا آیت میں اور سورۃ النجم میں
 ذرہ یا من نطفۃ اذ اتینا اور حرف سنی کا لفظ بھی ہے سورۃ الواقعہ میں ذرہ یا ازائیم مائتوں انہم

تخلو نہ ام غن الخالتون کہ یہ تو بتاؤ کہ سنی جو تم کورت کے پیٹ میں بیٹھانے پر کیا اسے اندر محال کی
استعدادیں کر دے موصوم اور A.M. کے شکل میں اور اس کے برعکس اور کمال تک پہنچنے کے سامان تم نے
کئے ہیں یا ہم نے اس کو پیدا کیا ہے اور جو کہ ایسی پیدائش میں ملے وہ ہمارا تقدیر کا نتیجہ ہے
کہ درزن لفظ معیہ معیہ مرد کے پانی سے اس سوال کرتے ہیں یہاں پر درزن لفظ مرد نہیں
اسی کر در کوئی حکمت ہوگی اور بہت سی حکمتیں ہونگی ایک حکمت جو کہ لفظ لفظ کا
لفظ تفسیر سے ہے اور لفظ کے معنی میں تفسیح یعنی ناپاکی کا معنی ہے یا یا جاتا ہے پس لفظ کا
لفظ لفظ کر بتایا ہے کہ سنی کا یہ لفظ سا ذرا جرم معیوب اور ناپاک معلوم ہے تاہم اس کے تباری اعتبار
ہے اور سنی کا لفظ اس کے معنی کے ساتھ ہی کے ساتھ ہے کہ سنی کے معنی پائے جاتے ہیں یعنی خدائے تعالیٰ کا اس
بسیب تدبیرت اشارہ ہے جو کہ اندر کیا ثبات کو اس لفظ پر ہے اسی شریعت پر جانکا
کی جائے گی در سنی دہم لفظ یا سنی کے لفظ کی بجائے لفظ من معنی اس سوال کرنا کے یہ بھی ہو سکتا
ہیں کہ اگرچہ لفظ مرد کے پانی کہیں کہیں لیکن مسجد میں ہے کہ کورت کے پانی کو لفظ کہتے ہیں
اسی جہاں لفظ کا لفظ ہے وہاں اس لفظ اشارہ ہے کہ مرد کا پانی کورت کے پانی کی تبدیلی کر لینی

Adharm danda Charge جرم کر قابل حمل بناتا ہے اس کے ساتھ مل کر بچے کی پیدائش کا

سبب بنتا ہے اور جہاں حرف سنی کا لفظ ہے وہاں اکلاف اشارہ ہے کہ وہ چیز جس نے نکس

پاکر انسان بنایا ہوتا ہے خواہ مرد کی شکل میں خواہ عورت کی صورت میں وہ مرد یا عورت کا نکلتا ہے

یہ درد نہیں میری کہہ میں آتی ہیں واللہ اعلم

یہی محبت اور عزت و دلوں کے برکت ہے لہذا اس کی سفارح محبت کا صیفہ بھی اور منی کے

سفارح محبت کا صیفہ بھی ان کے منہ میں نے اسی لہذا باب افعال کا لیا ہے لیکن اسام رازوں کے دردوں کے ہیں

اسی کے منی ہوتے ہیں مرد کا منی ٹپکانا ان کے نزدیک اس کے اس کے ہے کہ اس کے معنی اراقاہی

بہانے کے ہیں کہ ہیں کہ ہیں اس کے منی ہوتا ہے اور اس کے منی ہوتا ہے

یہ منی ہی صحیح ہیں لیکن اس پر یہ الہ ہوتا ہے کہ یہ اس کے منی حقیقی تھی جس کے بیان کرنے کی حکم اللہ عز ورت

پیش آئی اس بات کو ہر بالغ مرد و عورت جانتے ہیں کہ یہی طریقہ بچے کے درد میں آئے گا ہے

لیکن کیا اللہ نے یہ الفاظ اسی کے استعمال کے واسطے کہ یہ نازب سے کہہ دے کہ

کلام دیا گیا ہے اور یہ سنتی آج کل بڑا زور ہے کہ جو نامہ جو کوئی اس کے منی دینا ہے

جنانہ نرہی ہمارے ہیں بہت بچوں کو بچوں اور Palam کے ذریعہ زرمادہ کے استہزام کو اور

بھرب ذرہ بڑے عمل کو تعداد کے ذریعہ مرد و عورت کے استحکام کی تہمید دینی ضروری نہیں جاتی ہے

اسلام کے اس نازک ترین مسئلہ میں بھی انسان پر بہت بڑے احسان کے ہیں مگر ہم انہی تقصیر

کا موقع نہیں اٹھا سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مسیحی یعنی انہی کو اور یہ ذکر دینی کا ذکر

کے نازک مسائل پر جو اہل بیوع کے اسرار کے راقف نہیں یہ احسان فرمایا ہے کہ

انہی ذہن کے مطابق انہی کے ایک الحیف اشارے کے ذریعہ حقیقت کو واضح فرمایا ہے

در سری حکت اس میں یہ ہے کہ مرد اور عورت کی نسبت یعنی ایک کا قوت متواثرہ کا حال

ہم نہ اور در کے میں قوت متاثرہ کا پایا جانا ہے اس نسبت کی لف ترجمہ دہ کرانے

در صبح ان قوت کا بیان کیا ہے وہ دو دراصل در نہیں بلکہ ایک وجود کے دو حصے ہیں جو مل کر

اکائی بناتے ہیں

تیری حکت کا حلقہ میں پہلے بیان کر آیا کہ سرنے کے بعد کی زندگی بھر دشمنی کا طور پر

کہ ہم مادر کی غلات و تیری غلات پر تشیل دی ہے اور بتایا ہے کہ حلقے کے تھکے تھکے

رزا بیا ہے

ایک بیا ہے

ماں باپ کا

نہا ہے

کھانے پر

نہا ہے

نہا ہے

تیری حکت

نہا ہے

عمرت کا بیٹا بن گیا ہے الی الی خزانہ ہر ذی روح ایک قبر بنائی ہے جس میں

وہ رکھا جائے گا اور ایک مدد سوزہ کا لہہ اس کا نثر ہے "حاصل عمرت کا بیٹا ہے"

کچھ پہلا ہی تھا ہے

در را یعنی کائنات مبنی ہے ہے ہیں کہ منہ ~~میں~~ سنہ الی الی اس قدر کہ القدر

کہ کئی قدرت والے اندازے بات قدرت کردی المعنی کے معنی القدر لکھ رہا ہے

در بیت ۱۲ ادری مبنی الحوشان بر ائیم ہیں صاحب علم میں سکین جمع کید علم نہیں کہ مقتدر بات

کیا ہیں اور زمانہ کیا اللہ پر ظاہر رہا ہے سنی اللہ الشی اللہ نے کئی بات کے مستقل لکھ رہا رہا رہا

پس یعنی کہ منہ پر لکھ رہا ہے اور معاذ اللہ "من منی" یعنی "میں" کہ لکھ رہا ہے اللہ اللہ

نے وہ سب کچھ قدرت کر رکھا ہے جس نے ترقی کر کے انسان کی صورت اختیار کر لی ہے ان الفاظ میں

نفع کے اندر *gemetoga* کے قانون کے مستقل علم دیا گیا ہے جسے مستقل کہ لکھ رہا ہے انسان کو تفت

کے علوم، تجاربے اور ہستی باتیں ابھی اندر علم میں نہیں *spermatoga* کے مستقل کثیفات معلوم

برقائے کہ اس خود دینی جڑوں کے رکنز میں *chromosome* پر آپس جس قدر موجودہ علم کا مطابق

حالم ہے اور یہ سب کے Pair کی شکل میں رہتا ہے اور ان کے ساتھ gene ہیں جو DNA کے

کے بنے ہوئے ہیں اور DNA کی مختلف ترتیب کے وہ Code اپنی مختلف یا الٹی ہوئی لکھتے

منجی ہے جس نے آئندہ پیدا ہونے والے وجود کی تمام خصوصیات کو متعین کرنا ہوتا ہے، اندازوں کا اس

قدرت خداوندی کی یہ Code کا لفظ استعمال کرنا بھی خدا کی قدرت ہے کہ یہ منجی کا ترجمہ بننا ہے جیسا کہ بتایا گیا

یعنی اسے منجی سے لکھنا شروع اپنی کسی چیز کے متعلق حکم یا فیصلہ صادر کرنا کہ اس کی قدرت پرستی کے دور کا معنی ہیں کہ وہی چیز کبھی

ایک سیار یا Blue Print بننا کرنا کہ اس لکھنے اور اس صلیب کے مطابق اور اس شکل میں یہ چیز بنے گی

اور اس کا اندر Limitation کے معنی یہ ہوتا ہے کہ کسی چیز کے لیے وقت مقرر کرنا کہ اتنی مدت تک وہ

پیدا ہو گا کہ کیا اس سے متوقع ہے اور اس حد تک اس کی قوی کارآمد ہو سکے

چیز چلی رہتی ہے اور اس حد تک اس کے کار کا اندازہ کرنا کہ یہ شکل قدرت قدر کا کوئی قریبی استعمال ہے

ورثہ کے ماں کے کیا لے گا اور باپ کے کیا یہ سب باتیں Code کے اندر شامل ہیں جو الہ تعالیٰ

نے لکھنے کے جبروت کے اندر اپنی قدرت کے ایک چھوڑا ہے

پیرس کی کے معنی برابر ہے یہی ہوتے ہیں کہ ہیں داری سنی دارک میرا لکھنا لکھنا بالمتقابل ہے

بالمتقابل ہونا بھی کسی Code یا بیروپرست پر دلالت کرتا ہے کہ کوئی لکھنا لکھنا اندر لکھی

تھی ہے اور اسکو دیگر اسکی مریات و جود کی صورت بنے گی اور نئی نئی باتیں ہیں دیکھنا

نئی بات کی توفیق ملنا کہ یہ ہی طرح ہے کہ اس کی طرح کے سیکولس کا اندر وہ تمام اسکا دین

اور توفیقات سمیٹا کر دی تھی ہیں جو انسان کی زندگی کے مفید میں محدود معادن پرستی ہیں

اور جنکی اسکو قدرت پیش آتی ہے انسانی یونیٹ یا سیرنگ ہے *fertilised egg-cell*

is the beginning of the next generation and contains all the

potentialities of the new individual.

نئی نئی کا یہی معنی ہے اور N. A. لہذا کی ترکیب کے بننے والے کو ڈاکٹر اندر جو قدرت خداوندی انسان نے

اب تک مشاہدہ کی ہے یعنی لفظ میں اس کا بڑا قدر معنی ہے اور الہ تبارک نے اس میں یہ بتایا ہے

کہ انسان وجود سے خلق ہو کر الہ تبارک نے اسکو خلق کیا اور اسے نیک و بد دیا یہاں تک

کہ اسی طرح کا اندازہ اور اسے ارمان اور اندر کی زندگیوں کے حصول کی استعداد میں ہی اسے اندر وجود

ہیں انسان ماعلم اب تک اس حقیقت کو پروری طرح نہیں سمجھا شاید آئندہ مزید ترقی ہو تو اس اشارہ

کو انسان سمجھ جائے جو خلق سے نکلے گا یہ ہے حقیقت یہ ہے کہ روح یا خواص ہی وجود جسمانی کے ساتھ ساتھ

ظہور کرتا ہے جس اور وہ المومنوں کی آیت شمس انشاہ ضللاً آخر میں بیان ہوا خلق آفرینا اور

ہے کہ اگر یہ وہ جسم کے مختلف اعضاء تخلیق ہے لیکن اسکا ظہور ہم کے ساتھ ہوتا ہے

